

CONCIERTO

A Levante por Poniente

Música para una aventura Colombina

Accademia del Piacere. Director: Fahmi Alqhai

Viernes 1 de junio, 21:00 h

Auditorio del Palacio de Pedro I



V CENTENARIO COLEGIATA DE TORRIJOS
PROGRAMA DE PRIMAVERA
MAYO / JUNIO / 2018

CONCIERTO

A Levante por Poniente

Música para una aventura Colombina

Accademia del Piacere. Director: Fahmi Alqhai

Fahmi Alqhai: vihuela de arco y dirección musical

Mariví Blasco: soprano

Rami Alqhai: vihuela de arco

Pablo Zapico: guitarra renacentista y vihuela de mano

Javier Núñez: clave

Pedro Estevan: percusión

ACCADEMIA DEL PIACERE es un conjunto vocal e instrumental especializado en el estudio e interpretación de la música del Renacimiento y el Barroco. Combina la investigación musical y el rescate de partituras nunca antes interpretadas. Su repertorio recorre la exuberante y pomposa música francesa de la corte del Rey Sol, pasando por la música virtuosa de la Italia de principios del siglo XVII, hasta la música profana y religiosa española y andaluza del Renacimiento y el Barroco.

La formación nació en 2004, fundada por los hermanos Alqhai, Fahmi y Rami, afincados en Sevilla y de procedencia sirio-palestina. Ambos son expertos solistas de la viola de gamba. Han publicado numerosos discos bajo su propio sello discográfico Alqhai & Alqhai y recibido por ello reconocimientos como el Choc de Classica (Francia) o el Prelude Award (Holanda). Accademia y Alqhai sorprenden además visitando territorios artísticos ajenos al historicismo, como en *Las idas y las vueltas*, junto al cantaor flamenco Arcángel, Giraldillo a la Mejor Música de la Bienal de Flamenco de Sevilla 2012.

Accademia del Piacere ha actuado en los escenarios más prestigiosos de la música clásica europea y mundial, como el Konzerthaus de Berlín y el de Viena, la Philharmonie de Colonia, la Fundação Gulbenkian de Lisboa, el Auditorio Nacional de Madrid y otros muchos de Holanda, México, Colombia, Francia, EEUU, Japón, Bélgica, Alemania, Suiza, España... Sus conciertos son regularmente emitidos en directo por la Unión Europea de Radiodifusión y sus emisoras asociadas, y ha aparecido en múltiples emisiones televisivas.

Accademia del Piacere recibe el apoyo de:



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



PROGRAMA

ITALIA, EL ORÍGEN

Vergene Bella

Guillaume Dufay (c.1400-1474), texto de Petrarca

Io non compro più speranza

Marco Cara (¿-1525)

De che parlera piu la lingua mia

Marco Cara

Chi me dara piu pace

Bartolomeo Tromboncino (c. 1470-1535)

ESPAÑA, LA FORJA DE UN SUEÑO

La Spagna

Heinrich Isaac (c.1450-1517)

Nunca fue pena mayor

Johannes Urrede (c.1451-c.1485)

Pues servicio vos desplase

Enrrique (?-1488)

Mille Regretz y su disminución

Josquin desprez (1440-1521)

SEVILLA, LA METRÓPOLI

Justa fue mi perdición

Francisco de la Torre (fl. 1483-1504)

Las Vacas

Improvisación

AMÉRICA, EL DESCUBRIMIENTO Y LA MEZCLA

Hanacpachap

Juan Pérez Bocanegra (1481 - 1553)

San Sabeya gugurumbe

Mateo flecha (1481 - 1553)

Improvisación sobre las Marionas & Canarios

Guaracha-ay que me abraso

Juan García de Zespedes (c.1619-1678)



500

ANIVERSARIO
COLEGIATA DE TORRIJOS

1518 - 2018