

CONCIERTO

Dúo violonchelo y piano:
MICHAL DMOCHOWSKI
GRAHAM JACKSON

Sábado 16 de junio, 21:00 h
Auditorio del Palacio de Pedro I



V CENTENARIO COLEGIATA DE TORRIJOS
PROGRAMA DE PRIMAVERA
MAYO / JUNIO / 2018

PROGRAMA

SONATA NO. 1 EN RE MAYOR, OP. 78

(Arr. P. Klengel). J. Brahms

Vivace ma non troppo

Adagio

Allegro molto moderato

SUITE ESPAÑOLA

Joaquim Nin

Vieja Castilla

Murciana

Catalana

Andaluza

SERENATA ESPAÑOLA

Alexander Glazunov

SIETE CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS

Manuel de Falla

El paño moruno

Seguidilla murciana

Asturiana

Jota

Nana

Canción

Polo

Michal Dmochowski:

Nació en Varsovia (Polonia), en 1977. Inició su formación en la Academia de Música de Varsovia, con el profesor Kazimierz Michalik, donde en 2000 obtuvo un diploma con honores. En 1998 continuó sus estudios en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violonchelo Ferrovial, donde recibió clases de Frans Helmerson y Natalia Shakhovskaya. Recibió de manos de Su Majestad la Reina la Mención al alumno más sobresaliente de la cátedra. En el año 2000 consiguió plaza como profesor de violonchelo en el Conservatorio Profesional de Música Jacinto Guerrero de Toledo. Un año más tarde, ingresó como Profesor Asistente en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, donde impartió clases en la Cátedra de violonchelo Ferrovial, con la Profesora Titular Natalia Schakhovskaya. Desde 2001 dirige cursos de verano en España y Polonia. Asimismo, desde 2005, es director artístico de los cursos Internacionales de violonchelo de Toledo, y en 2009, fue nombrado director artístico de las Clases Magistrales del Centro Internacional “Pro Bono Musicae” de Polonia. Ha recibido numerosos premios y reconocimientos en concursos nacionales e internacionales como el Concurso de Kazimierz Wilkomirski de Poznań, Concurso Internacional de Violonchelo de Wiltold Lutoslawski de Varsovia, Audiciones de violonchelo de Elblag, Concurso Internacional de Música de Cámara de Lodz, en Polonia, y el Concurso de Violonchelo de Liezen, en Austria. Ha tocado con renombrados músicos como Radovan Vlatkovi, Paul Meyer, Teresa Berganza, Alfredo Manzano, Siegfried Mauser, Zsol Nagy, Wolfgang Lindschke, Alexander Anissimov, Jerzy Salwarowski, Piotr Wijatkowski, Lukasz Borowicz, Jorg Widmann, Gérard Caussé, Joşce María Florencio, Enrique García Asensio o Zakhar Bron.

Graham Jackson:

Estudia en The Guildhall School of Music and Drama donde es galardonado con varios premios por la interpretación de las obras de Beethoven, Mozart y John Ireland. Tras su graduación sigue estudiando durante dos años bajo la dirección de Joan Havill, obteniendo el Título del Concert Recital Diploma. Amplía sus estudios gracias a varias becas entre las que destaca la sociedad Countess of Munster, para continuar durante tres años en la Academia Liszt Ferenc de Budapest con Péter Solmos y Ferenc Rados. Durante este tiempo realiza numerosos conciertos y gana un premio en el concurso Leo Weiner. Debuta con éxito en el campo de la música de cámara en el Wigmore Hall en Londres y como solista en el Purcell Room. Desde el año 1990 el pianista Graham Jackson reside en Madrid donde su actividad profesional se reparte entre la concertística y la pedagógica. Ha actuado en países como Polonia, Rusia, Portugal, Hungría, Alemania, Suiza, Holanda, Jamaica, etc. En España ha tocado en el Auditorio Nacional (Madrid), la Fundación de Juan March, el Palau de la Música de Valencia, el Palau de Les Arts y ha actuado como solista con la Orquesta de la Comunidad de Madrid. Ha tocado con la orquesta de Granada y con la Orquesta de la RTVE. Ha colaborado con eminentes músicos tales como Auréle Nicolet, William Bennet, Felix Ayo, Rivka Golani, Raphael Walfisch y otros. Ha sido profesor en el Real Conservatorio Superior de Madrid y actualmente es profesor en el Centro Superior KATARINA GURSKA.



500

ANIVERSARIO
COLEGIATA DE TORRIJOS

1518 - 2018